

WONINGENCOMPLEX IN LAHINCH, CO CLARE CITÉ RÉSIDENTIELLE À LAHINCH

LOCATIE ADRESSE
Limerick, Co Clare, IRL

ARCHITECTEN ARCHITECTES
Leyden Hassett & Associates, Limerick, IRL
Patrick J. Leyden, David Leyden

LEIEN
ThruTonePlus slates
dubbele dekking
ARDOISES
ThruTonePlus slates
en pose à recouvrement double

KLEUR
Donkergrijs
COULEUR
Gris foncé



Deze zeven woon eenheden, verspreid over vier afzonderlijke huizen met binnenkoer, werden op een braakliggend terrein in het centrum van het kuststadje Lahinch, Co. Clare in Ierland opgetrokken. De binnenplaatsen zijn allemaal naar het zuiden, het zuidoosten of het zuidwesten gericht. Met hun naar het noorden georiënteerde achtergevel en gevel onder zadeldak kijken de huizen uit op een drie verdiepingen tellende uitbouw van een hotel; daarom werden deze gevels gesloten gehouden. Op de gelijkvloerse verdieping vormen de witte pleistergevels en de buitenmuren van de binnentuin één geheel. Daarboven bevinden zich verdiepingen met verschillende vormen, waarvan de gevels en lessenaarsdaken met vezelcementleien werden bekleed. Afgezien van dit sterke contrast tussen zwart en wit leeft het geheel van de uiteenlopende buitenruimten die nu eens wat meer, dan weer wat minder zichtbaar zijn. Dit zou enerzijds moeten herinneren aan de smalle straten van het oorspronkelijke kustdorp en tegelijkertijd voor een moderne, stedelijke dichtheid moeten zorgen.

Les sept unités d'habitation, réparties sur quatre maisons distinctes avec cours intérieures, ont été érigées sur un terrain vague dans le centre de la localité côtière de Lahinch, dans le comté de Clare en Irlande. Toutes les cours intérieures sont orientées au sud, sud-est ou sud-ouest. Orientées au nord, les façades arrière et latérales des maisons font face à une construction hôtelière de trois étages et sont, par conséquent, aveugles. Au niveau des rez-de-chaussée, les façades en crépi blanc et les murs de séparation des cours-jardins forment une jolie unité visuelle. Au niveau supérieur, on retrouve des étages de formes variées, dont les façades et toits en appentis sont uniformément revêtus d'ardoises en fibres-ciment. En plus du contraste noir-blanc prononcé, cette cité résidentielle se caractérise par une mosaïque d'espaces extérieurs au caractère parfois plus, parfois moins public. Cette disposition rappelle d'une part les ruelles étroites de l'ancien village côtier mais y ajoute d'autre part un aspect de densité citadine, plus contemporaine.